

vite in musica

BIOPIC MUSICALI - PROIEZIONI E INCONTRI

A CURA DI **Luca Aversano, Enrico Carocci**

CON LA COLLABORAZIONE DI **Matteo Santandrea**

Il progetto **Vite in musica**, alla sua sesta edizione, s'incentra sul complesso rapporto che da sempre lega il cinema alla musica. Attraverso una serie di incontri trasversali ai diversi generi della storia musicale, la rassegna propone un percorso che muove dai protagonisti classici fino ai divi del rock, assegnando particolare risalto alle relazioni tra regia e composizione, tra genere e profilo musicale, con riferimento sia alla specificità dei film stessi, sia alle vicende che hanno legato grandi registi e grandi compositori e musicisti.

Gli appuntamenti si terranno al **Teatro Palladium** nel periodo compreso tra il 5 novembre e il 10 dicembre 2024, con la partecipazione di studiosi e critici musicali e cinematografici, i quali introdurranno le proiezioni a partire dalle loro diverse prospettive.

Ciascuna proiezione, cui si potrà assistere gratuitamente, sarà pertanto preceduta da un seminario aperto al pubblico, che avrà inizio alle ore 16.30.

Teatro Palladium | Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

INGRESSO GRATUITO

teatropalladium.com  



vite in musica

BIOPIC MUSICALI - PROIEZIONI E INCONTRI

VI EDIZIONE · **NOVEMBRE | DICEMBRE 2024**



MARTEDÌ 5 NOVEMBRE

16.30 | Seminario di presentazione

INTRODUCONO

Luca Aversano
Enrico Carocci

17.00 | Proiezione

WHITNEY **UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA**

Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody, 2022

Regia **Kasi Lemmons**

Scoperta dal produttore discografico Clive Davis, la fama di Whitney Houston prende piede intorno agli anni '80, prima di diventare una delle più grandi cantanti della sua generazione.



MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

16.30 | Seminario di presentazione

INTRODUCONO

Giacomo Ravesi
Giovanni Vacca

17.00 | Proiezione

RAY

Id., 2004

Regia **Taylor Hackford**

La storia del "padre" della soul music Ray Charles, dalla lotta contro le difficoltà personali e per i diritti della popolazione afroamericana fino al successo planetario.



GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

16.30 | Seminario di presentazione

INTRODUCONO

Elena Oliva
Elio Ugenti

17.00 | Proiezione

IL CONCERTO

Le concert, 2009

Regia **Radu Mihăileanu**

Deposto dalla politica di Brežnev per essersi rifiutato di espellere dalla propria orchestra i musicisti ebrei, dopo trent'anni Andrei Filipov riunisce di nascosto i componenti della sua vecchia orchestra per un grande concerto a Parigi.



MARTEDÌ 10 DICEMBRE

16.30 | Seminario di presentazione

INTRODUCONO

Mattia Cinquegrani
Jacopo Pellegrini

17.00 | Proiezione

THE BEE GEES **HOW CAN YOU MEND A BROKEN HEART, (2005)**

Regia **Frank Marshall**

Primo documentario autorizzato da Barry Gibb e dalle famiglie di Robin e Maurice Gibb, il film ripercorre il percorso del trio che ha segnato la storia della musica pop e disco con l'obiettivo di scoprire perché le loro canzoni siano ancora così amate dopo oltre mezzo secolo.

