

vite in musica

BIOPIC MUSICALI - PROIEZIONI E INCONTRI

DA UN'IDEA DI **Luca Aversano, Enrico Carocci**

IN COLLABORAZIONE CON **Matteo Santandrea**

Il progetto **Vite in musica**, alla sua quinta edizione, s'incentra sul complesso rapporto che da sempre lega il cinema alla musica. Attraverso una serie di incontri trasversali ai diversi generi della storia musicale, la rassegna propone un percorso che muove dai protagonisti classici fino ai divi del rock, assegnando particolare risalto alle relazioni tra regia e composizione, tra genere e profilo musicale, con riferimento sia alla specificità dei film stessi, sia alle vicende che hanno legato grandi registi e grandi compositori e musicisti.

Gli appuntamenti si terranno al **Teatro Palladium** nel periodo compreso tra il 27 ottobre e il 27 novembre 2023, con la partecipazione di autori cine-audiovisivi, di critici musicali e cinematografici, i quali introdurranno le proiezioni a partire dalle diverse prospettive implicate.

Ciascuna proiezione, cui si potrà assistere gratuitamente, sarà pertanto preceduta da un seminario aperto al pubblico, che avrà inizio alle ore 16.30.

Teatro Palladium | Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

INGRESSO GRATUITO

teatropalladium.com  



BIGSUR



vite in musica

BIOPIC MUSICALI - PROIEZIONI E INCONTRI

V EDIZIONE - OTTOBRE | NOVEMBRE 2023



VENERDÌ 27 OTTOBRE • ORE 16.30

16:30 | Seminario di presentazione

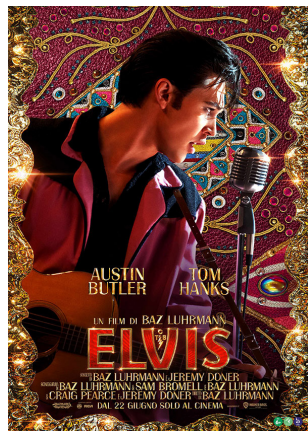
INTRODUCONO

Luca Aversano
Enrico Carocci

17.00 | Proiezione

ELVIS

Baz Luhrmann, 2022



La nascita, l'ascesa e il travolgente successo di Elvis Presley, prima vera icona pop su scala globale, visti attraverso gli occhi del suo storico e controverso manager, il colonnello Tom Parker. Sullo sfondo, il turbolento panorama sociale e politico degli Stati Uniti tra gli anni '50 e '70.

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE • ORE 16.30

16:30 | Seminario di presentazione

INTRODUCONO

Paola Besutti
Lino Damiani

17:00 | Proiezione

WEST SIDE STORY

Steven Spielberg, 2021



Adattamento dell'omonimo musical di Broadway portato sullo schermo nel 1961 da Jerome Robbins e Robert Wise, *West Side Story* racconta dell'amore contrastato tra due ragazzi, Tony e Maria, appartenenti a due gang rivali nella New York degli anni '50.

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE • ORE 16.30

16:30 | Seminario di presentazione

INTRODUCONO

Marta Perrotta
Giovanni Vacca

17.00 | Proiezione

IO SONO MIA

Riccardo Donna, 2019



Partendo da un'intervista rilasciata poco prima di esibirsi con *Almeno tu nell'universo* durante il Festival di Sanremo del 1989, *Io sono Mia* ripercorre la vita e il complesso percorso professionale di Mia Martini, straordinaria interprete della canzone italiana.

LUNEDÌ 27 NOVEMBRE • ORE 16.30

16:30 | Seminario di presentazione

INTRODUCONO

Matteo Giuggioli
Vito Zagarrio

17:00 | Proiezione

MUSIKANTEN

Franco Battiato, 2005



Opera seconda di Franco Battiato, *Musikanten* mette in scena gli ultimi anni della vita di Ludwig van Beethoven dall'insolita prospettiva di una sceneggiatrice televisiva che, attraverso una seduta di ipnosi regressiva, si ritrova a impersonare un principe mecenate nella stessa epoca del compositore tedesco.