

giovedì **17** novembre 2016 - ore 15.30

Università degli Studi Roma Tre - Aula 1

via Ostiense, 139

Virginia Sica

(Università degli Studi di Milano)

MISHIMA YUKIO, IL TEATRO NÔ E UN'ETERNA HANJO

La conferenza si svolge in collaborazione con il Corso di laurea DAMS (insegnamento di Storia della musica del prof. Luca Aversano) e introduce la rappresentazione dell'opera musicale di **Marcello Panni** nel Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, che si terrà il venerdì **18** novembre 2016, ore 21.00



venerdì **18** novembre 2016

Teatro Palladium piazza Bartolomeo Romano 8

HANJO



ore **20.00** **Incontro** con **Marcello Panni** e **Virginia Sica**

ore **21.00** **HANJO** * opera in un atto
nuova versione per tre cantanti e 6 esecutori (2016)

libretto e musica di **Marcello Panni**
dall'omonimo *nô* moderno di Yukio Mishima
regia di **Cesare Scarton**
scene e costumi di **Isabella Ducrot**

Personaggi e interpreti

Hanako, una giovane geisha – **Sabrina Cortese** soprano
Jitsuko, una pittrice nubile di mezz'età – **Chiara Osella** contralto
Yoshio, un giovane – **Antonio Pirozzi** basso

Ensemble Roma Sinfonietta
Carlo Boccadoro direttore

BIGLIETTI

Intero platea 15,00 / ridotto platea 10,00 euro
Intero galleria 10,00 / ridotto galleria 5,00 euro

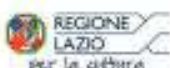
INFO: 06.3700323 - www.nuovaconsonanza.it -



con il contributo



Ministero
del bene e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
LAZIO
per la cultura



ROMA
Comune alla Capitale

con il sostegno



INPS

in collaborazione



SIAE
BILIA
PARTE
DI CUI
VENIA

organizzato da



NUOVA
CONSONANZA