

**Tarzan** (*Tarzan, the Ape Man*). Regista W. S. Van Dyke. Interpretazione di Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton, C. Aubrey Smith (ed. Metro Goldwyn Mayer).

“Van Dyke voleva anche qui, come in *Ombre bianche*, esaltare la bontà della vita semplice, naturale, primitiva, di fronte a quella falsa ed artificiale di noi uomini civilizzati; ma questa volta il colpo non gli è riuscito, e quella vita semplice e naturale è apparsa quanto mai letteraria, sforzata, fuori di tono.... Dal punto di vista cinematografico il film presenta grandi pregi di fattura ed inquadramenti bellissimi; è un film che affronta e risolve difficoltà grandissime e che riesce perciò ad imporsi per il virtuosismo della direzione.” (*Lavoro Fascista*, 18-11-'32). Da un certo punto di vista Tarzan “è una meraviglia: attorno all'eroe bellissimo passano elefanti, leoni, tigri, coccodrilli, tutta la fauna selvaggia, compresi i pigmei e le più adorabili scimmie del mondo. Che cosa potrebbe domandare di più un ragazzo sveglio e affamato di avventure?” (*Lavoro*, 8-11-'32). Johnny Weissmüller, protagonista del film e campione olimpionico di nuoto, dimostra d'essere un ottimo acrobata e un buon attore cinematografico.

**Il Sergente X** (*Le Sergent X....*). Regi-