

cani verso la metà dell'Ottocento: quando l'interno era ancora in gran parte sconosciuto, e i primi traffici si intescevano faticosamente, e un viaggio diventava un'impresa, quasi sempre affrontata in comune per poter meglio fronteggiare gli assalti degli indigeni, che qui diventavano tutti puntualissimi indiani con uno stile che ricorda un po' le variopinte tende di Buffalo Bill» (*Stampa*, 16-4-'32). Qualche cosa di simile era già stato

PIETRO MONTANI
(novità) Roma,

Lavoro di molte
danze popolari ita-
rivissuto e riespre-
lità, perciò perde



Una pittoresca inquadratura de *L'ultima carovana*.

ultimamente trattato con un'insolita ricchezza di mezzi e con una tecnica ottima da Raoul Walsh ne *Il grande sentiero*. Ciò non vieta che anche questa *Ultima carovana* sia un film molto accurato, diretto con innegabile abilità da Brown e da Burton, e ottimamente interpretato da Gary Cooper, Lily Damita e dai loro compagni. Ancora una volta "dopo troppe scenografie di cartapesta e di cartone si rivede qui con piacere una numerosa serie di esterni, specialmente quelli delle sterminate praterie e dell'apparire dei primi monti ovattati di neve" (*id. id.*). Ottima la fotografia.

musica del tutto ad
intenzioni del libretto
apertamente e sincere

Di forte effetto to-
l'invasione delle sol-
pregano fervorosamen-
canti interni spensie
"villotte", cinquecento
allegre canzoni popo-
con momenti epici o d-
risultato e con l'impr-

g. b.