



I volti di Frederic March ne *Il dottor Jekyll* di R. Mamoulian.

ammirevole della realizzazione. Tutto accade in quel modo perché si sente che tutto deve accadere in quel modo.... Capra ha dimostrato con questo film tutta la capacità del suo ingegno cinematografico riuscendo a mantenersi quasi sempre ad un livello di altissima espressione. (Lavoro Fascista, 26-11-'32). Buona l'interpretazione di Barbara Stanwyck, corretto e umano Adolphe Menjou.

Il dottor Jekyll (*Dr. Jekyll and Mr. Hyde*). Regista Rouben Mamoulian. Interpretazione di Frederic March, Rose Hobart, Miriam Hopkins, Holmes Herbert, Edga Norton, Halliwell Hobbes (ed. Paramount).

« Non sono molti i film che possono stare a pari di questo per la intensità e soprattutto per la capacità di creare un'atmosfera. È un'atmosfera trasognata e di incubo ma realizzata con tanta arte da procurarti più piacere che fastidio; il senso dell'orrido e del pauroso è contenuto da un prezioso senso della misura in quanto esso più che espresso direttamente è riflesso da tutti gli altri elementi del lavoro i quali sono degli specchi

ideali per rifrangere sul pubblico l'atmosfera del film. (Lavoro Fascista, 6-11-'32). Mamoulian possiede certo « abilità e scaltrezze che resteranno probabilmente ignote anche a molti che abbiano trascorsa tutta la loro vita tra l'obbiettivo e il microfono; e ci darà sempre il film interessante, l'avvincente spettacolo, sia con un romanzo poliziesco a dispense com'era il soggetto de *Le vie della città*, sia con un dramma come è questo *Dr. Jekyll*. Qualsiasi pretesto gli giova per sorprendere lo spettatore, e magari avvincherlo e soggiogarlo con una innegabile potenza; c'è in lui un'accesa e fremente personalità tutta calata in un ritmo cinematografico indiscutibile. (Stampa, 1-11-'32). « La più bella scena del film è quella del tentativo di seduzione da parte della bella figliola e preziosa attrice che è Miriam Hopkins. (Italia letteraria, 13-11-'32). Ottimo protagonista l'attore Frederic March. Il soggetto è tratto da una novella di Stevenson, che circa dieci anni fa era già stata ridotta per lo schermo in un celebre film muto realizzato da J. Robertson e interpretato da John Barrymore e Nita Naldi.