

## PALLADIUM

## Il festival del Dams comincia con Guernica

DI LORENZO TOZZI

**G**iunge alla sua quinta edizione in Dams Music Festival promosso dall'Università di Roma Tre, ideato dal musicologo Luca Aversano e ospitato dal 24 al 29 marzo al Teatro Palladium alla Garbatella. Nell'arco di una settimana, sviluppando il tema Musica in comunicazione, si succederanno sul palco tra gli altri Daniele Silvestri, Vinicio Capossela, il producer Marco del Bene MKDB con il visual artist Astronut, ma anche tavole rotonde e proiezioni. Significativa la serata inaugurale (stasera ore 20.30) che, dopo la tavola rotonda su Comunicare i temi della pace attraverso la musica, propone musiche di Ennio Morricone e Albino Taggeo e la voce recitante di Massimo Wertmüller in Guernica, icona di pace, opera concerto eseguita dal Nuovo Pentarte Ensemble diretto da Stefano Cucci e affidata alle voci di Nunzia Santodirocco, Chiarastella Onorati, David Sotgiu e Federico Benetti con al pianoforte Carletta Masci. Guernica si ispira al ricordo del bombardamento del 1937 e al celebre dipinto di Picasso, trasformando la tragedia in una riflessione sulla necessità di una cultura della pace. L'opera alterna pagine di Morricone come Grido e Se questo è un uomo su testo di Primo Levi, fino al Guernica.

