

# DAMS MUSIC FESTIVAL

V EDIZIONE

MUSICA IN  
COMUNICAZIONE

INGRESSO GRATUITO

24 > 29 marzo 2026

## MARTEDÌ 24 MARZO

ore 17.00

**Introduzione e saluti istituzionali**

Massimiliano Fiorucci, Rettore Università Roma Tre  
Riccardo Chiaradonna, Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium  
Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio VIII di Roma Capitale  
Luca Aversano, Direttore Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo  
Marta Perrotta, Direttrice Roma Tre Radio  
Enrico Carocci, Coordinatore Collegio didattico DAMS

ore 17.30

**Musica come agency: il potere trasformativo dei linguaggi musicali**

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria Università Roma Tre

ore 17.45

**Coro Universitario Roma Tre Teatro Palladium**

direttore Massimiliano Tonsini  
musiche di Giuseppe Verdi, Zoltán Kodály, Georg David Weiss/Luigi Creatore, Leonard Cohen, Queen

ore 18.15

**Comunicare i temi della pace attraverso i linguaggi musicali**

intervengono Daniele Carnini, Alessandro Cosentino, Matteo Giuggioli  
introduce e modera Paola Besutti

ore 20.30

**Guernica, icona di pace - Opera Concerto\***  
musiche di Ennio Morricone e Albino Taggio

NUOVA PENTARTE ENSEMBLE  
direttore Stefano Cucci  
voce recitante Massimo Wertmüller  
soprano Nunzia Santodirocco mezzosoprano Chiarastella Onorati  
tenore David Sotgiu  
basso Federico Benetti  
pianoforte Carlotta Masci

produzione Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Associazione Nuova Pentarte

\* INGRESSO A PAGAMENTO  
(posto unico € 20,00)

## MERCOLEDÌ 25 MARZO

ore 14.00

**La comunicazione tra suono e immagine: il progetto della Scuola di perfezionamento musicale di Calascio**

a cura del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo in collaborazione con l'Associazione dei Compositori di Musica per Film nell'ambito del progetto PNRR Borghi Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo

intervengono Paolo Baldi (Sindaco di Calascio), Antonio Falduto, Riccardo Giagni, Ottavia Ricci

ore 14.30

**Comunicare i luoghi della cultura attraverso la musica: il progetto Sound logo**

a cura del Laboratorio di tecnologie musicali e acustica in collaborazione con HT4

intervengono Claudia Guattari, Marco Del Bene

15.00

**Nuove frontiere dell'intelligenza musicale: formazione, creatività, tecnologie digitali**

a cura della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (progetto "SIAE - Perchicrea")

intervengono Giandomenico Celata, Doriana Masucci

ore 15.45

**Nuovi strumenti per la comunicazione e la diffusione del sapere musicale**

in collaborazione con l'Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica

Proiezione del film-saggio Milanin Milanon. Viaggio musicale nella "capitale morale" dell'Italia postunitaria (2023, 70'), scritto e diretto da Emilio Sala, in collaborazione con Bianca De Mario e Carlo Lanfossi

produzione Università di Milano Statale (CTU - Centro per l'Innovazione didattica e le tecnologie multimediali, DIVCO - Direzione innovazione e valorizzazione delle conoscenze)

intervengono Emilio Sala, Sara Navarro Lalanda, Elena Oliva

introduce e modera Jacopo Pellegrini

ore 18.30

**Enrico Caruso e la nascita della comunicazione musicale di massa**

Proiezione del corto Enrico Caruso the Greatest Singer in the World (2022, 23') regia di Giuliana Muscio, produzione MAECI  
introduce l'autrice

Presentazione del volume Enrico Caruso interprete della modernità. Un'indagine interdisciplinare, a cura di Gerardo Casiello, Massimiliano Lopez, Michele Maria Melidoni (Nota, 2025)  
intervengono, con i curatori, Giuliana Muscio e Giovanni Vacca

Proiezione del film-documentario La voce di Enrico Caruso (2021, 64') regia di Fabrizio Corallo, produzione SkyArte - Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi  
introduce Ivelise Perniola

## GIOVEDÌ 26 MARZO

ore 15.30

**"Musica parlante": media, musicisti e divulgazione di e con Michele dall'Ongaro**

Progetto a cura del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e della Biblioteca Comunale "Dante Alighieri" di Foligno (responsabile Luca Aversano), con il supporto della Fondazione Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività Culturali

intervengono Maura Funari, Matteo Giuggioli, Marianna Lucarini, Giovanni Meriani, Simona Piselli  
introduce e modera Maria Teresa Arfini

ore 19.00

**Duo Cobogó - La musica come comunicazione interculturale**

tabla e konnakol Tarang Poddar  
chitarra e oud Juliano Abramovay  
introduce Maddalena Pennacchia

ore 20.45

**Compositrici tra schermo e palcoscenico**

Concerto in collaborazione con il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e con ADUIM, a cura di Angela Annesi e Orietta Caianiello, nell'ambito del convegno Le musiciste (X ed.)

musiche di Claude Arrieu, Elsa Barraine, Sofia Gubaidulina, Dorothy Howell, Elisabeth Lutyens

flauto Marta Lorenza Grieco  
oboe Vincenzo Sallustio  
violino Francesco Paolo D'Alessandro  
pianoforte Noemi Aurora Cofano,  
Fabio Daloiso  
letture Adriana Ciancio

## VENERDÌ 27 MARZO

ore 18.30

**Semifinali del Contest Roma Tre Canta**

ore 21.00

**Borders**  
Audiovisual Live Performance  
musica Marco Del Bene - AKA MKDB  
video Massimiliano Ionta - The Astronut Studio

## SABATO 28 MARZO

ore 15.00

**L'industria musicale al tempo dell'IA: strategie comunicative, marketing, copyright**

intervengono Giandomenico Celata, Vito Tassiello  
introduce e modera Francesco Longobucco

ore 16.00

**La musica nella comunicazione politica**

intervengono Paolo Carusi, Marta Desantis, Giovanni Vacca  
introduce e modera Edoardo Novelli

ore 17.00

**Patrimoni musicali e artistici: strategie interattive di comunicazione territoriale**

Progetto a cura del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e della Biblioteca Comunale "Giosuè Carducci" di Spoleto, con il supporto della Fondazione Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività Culturali

intervengono Raffaella Clerici, Lorenzo Corsini, Eva Gualdini, Marco Rambaldi  
introduce e modera Luca Aversano

ore 20.00

**Serata finale del Contest Roma Tre Canta**

Indirizzo di saluti Alberto Attanasio, Direttore Generale Università Roma Tre

Ospite d'onore Daniele Silvestri

Giuria del concorso: Luca Aversano, Paola Besutti, Enrico Carocci, Giandomenico Celata, Maddalena Pennacchia, Marta Perrotta, Sara Navarro Lalanda, Annalisa Spadolini, Christian Uva

con Roma Tre Jazz Band  
direttore Nicola Concettini

conducono Alessia Gjoka, Sofia Melaranci

ore 22.00

**Premiazione di vincitori e vincitrici di Roma Tre Canta, alla presenza di Daniele Silvestri**

## DOMENICA 29 MARZO

ore 18.00

**Ovunque protetti**  
Una conversazione su Ovunque Protetti a vent'anni dalla sua uscita

con le parole e la musica di Vinicio Capossela

Giovanni Ansaldo, giornalista e autore del libro La strada di Vinicio Capossela (nottetempo).  
Sandro Veronesi, scrittore