

## **Progetto: "DIRITTO A TEATRO"**

Giovedì 17 e venerdì 18 giugno 2021 alle ore 20,45 al Teatro Palladium di Roma gestito dalla Fondazione Universitaria Roma Tre Teatro Palladium una compagnia composta da avvocati con attori e cantanti professionisti porta in scena L'ANTIGONE di Sofocle. L'incasso delle due serate, che godono della Media Partnership di RaiNews24 e di RaiRadio3, sarà destinato alla Fondazione dell'Università Roma Tre Teatro Palladium al fine di fornire un contributo a questo eccezionale spazio culturale, dove si incontrano Teatro e Università.

Nello scontro tra Creonte e Antigone è rappresentata l'eterna possibile contrapposizione tra la Legge e la Giustizia. La compagnia "Progetto Antigone" cerca di riproporre questo conflitto interpretando al meglio il nucleo fondamentale dello stesso, la possibile contrapposizione tra legge e morale, lasciando intatte negli spettatori le ragioni dell'una e dell'altra, in un conflitto attualissimo, che accompagna l'essenza stessa dell'uomo singolo e del suo rapporto con la comunità nella quale attraversa la sua esistenza.

### **Chi siamo**

Siamo una compagnia teatrale composta principalmente da avvocati e operatori del diritto, abbiamo portato in scena in questi ultimi dieci anni, in vari importanti teatri d'Italia e anche in occasione di prestigiosi eventi culturali, diverse opere, tutte fondamentalmente caratterizzate da messaggi culturali e sociali afferenti le profonde questioni del diritto. Tra questa, a titolo di esempio, "Dreyfus", portato in scena tra le altre sedi anche al Teatro La Pergola di Firenze nel 2013 in occasione della Giornata della memoria, e "Gandhi avvocato", al Teatro Bolognini di Pistoia, nell'ambito delle manifestazioni organizzate per Pistoia Capitale italiana della cultura 2017, con il patrocinio della città di Pistoia, in occasione del convegno con i premi Nobel per la pace Shirin Ebadi e Abdelaziz Essid.

Quest'anno abbiamo lavorato per portare in scena Antigone, nella versione originale di Sofocle per quanto riguarda il testo ma con una messa in scena che, muovendo dalla originaria scansione di tempi e stasimi, avrà invece un'attualissima riproposizione di costumi, musica dal vivo ed interpretazioni sceniche. Antigone ha avuto tanti adattamenti, il pensiero della nostra messa in scena è quello di proporre proprio la versione originale, dai contenuti modernissimi, ma in forme sceniche che trascinino l'occhio e la mente dello spettatore attraverso i secoli al tempo dello spettacolo.

A proposito dell'Antigone nello scontro tra Creonte e Antigone è rappresentata l'eterna possibile contrapposizione tra la Legge e la Giustizia. Noi cerchiamo di riproporre questo conflitto interpretando al meglio il nucleo fondamentale dello stesso, la possibile contrapposizione tra legge e morale, lasciando intatte negli spettatori le ragioni dell'una e dell'altra, in un conflitto attualissimo, che accompagna l'essenza stessa dell'uomo singolo e del suo rapporto con la comunità nella quale attraversa la sua esistenza. La modernità dell'opera è già nel suo eterno contenuto ma la messa in scena, con la musica dal vivo degli Odd Man Out, la voce di Elisa Castells, l'alternanza di costumi antichi e moderni, il coro composto da attori confusi tra il pubblico, aiuterà a cercare di renderla assolutamente particolare; l'idea sarebbe di far sì che la mente e il ricordo dello spettatore sia diverso dopo averla vista, che un seme sia offerto.

Gli attori principali che interpreteranno i due ruoli fondamentali, rispettivamente di Creonte e di Antigone, sono Alfonso Veneroso e Giulia Rupi, due professionisti di primissimo piano a livello nazionale con grande e rilevante esperienza teatrale.

Nell'ambito del nostro Progetto, che abbiamo significativamente intitolato, stante i tempi sorprendentemente tristi che stiamo con le nostre vite attraversando, "DIRITTO A TEATRO", e che ha ottenuto la Media Partnership di RaiNews24 e di RaiRadio3, che ringraziamo sentitamente, rappresenteremo questa opera con il Teatro Palladium di Roma, gestito dalla Fondazione dell'Università Roma Tre Teatro Palladium, Fondazione alla quale abbiamo deciso, con entusiasmo

e passione, sarà destinato l'intero incasso, al fine di fornire un contributo a questo eccezionale spazio culturale, ove si incontrano Teatro e Università.

## **ANTIGONE** di Sofocle

Nell'ambito del progetto "**DIRITTO A TEATRO**"

17-18 giugno 2021 ore 20,45 con il Teatro Palladium al giardino Maurizio Arena di Piazza Brin

**COMPAGNIA:** Progetto Antigone

**REGIA:** Mario Casellato, Alfonso Veneroso

**AIUTO COORDINATORE:** Rosario Tarantola

## **PERSONAGGI E ATTORI**

**Antigone:** Giulia Rupi  
**Creonte:** Alfonso Veneroso

**Messaggero:** Mario Casellato

**Ismene:** Magda Gianavola  
**Guardia:** Carlo Sanvitale  
**Emone:** Daniele Fabrizi  
**Tiresia:** Rodolfo Di Martino

**Euridice:** Sabrina Grisoli

**Corifeo:** Fabio Moneta

**Coro dei Tebani:** Francesco Anelli, Giorgia Ciceroni, Paolo Iafrate, Federica Sanvitale, Paolo Tarantola, Rosario Tarantola e Silvia Velente.

## **MUSICISTI**

ODD MAN OUT (Francesco Casellato, Francesco Formenti, Giulio Mollica, Alessio Timmoneri)

## **VOCE**

Elisa Castells

**LIGHT DESIGNER:** Giuseppe Filipponio

**FOTO DI SCENA:** Stefania Casellato, Sergio Gatto

**COSTUMI E TRUCCO:** Giorgia Ciceroni, Sabrina Grisoli, Silvia Velente

**GRAFICA:** Francesca Loiacono

**DISEGNI:** Giuseppina Laura Tarantola

**CONSULENZA:** Francesca Infascelli

**UFFICIO STAMPA:** Anton Filippo Ferrari