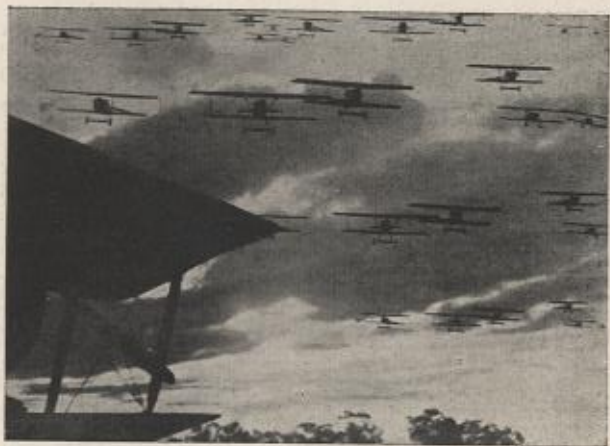


Gli Angeli dell'Inferno (*Hell's Angels*). Direttore Howard Hughes. Interpretazione di Ben Lyon, James Hall, Thelma Todd, Jean Harlow. (Ed. United Artists.)

Howard Hughes era fino a poco tempo fa un dilettante. Incapricciatosi del cinematografo, ha voluto fabbricarsi un film tutto suo, profondendovi parecchi milioni; ed ora, dopo il successo di questo suo primo lavoro, è uno dei più giovani e apprezzati direttori dell'United Artists. *Gli angeli dell'inferno* sembrano infatti un buon film, convenzionale ma saldo. Gli episodi aviatori sono forse i migliori apparsi finora sullo schermo: "L'armata non ha mai tentato voli così rischiosi", ha dichiarato il colonnello P. J. Brady dell'aviazione americana. E questo colonnello non ha torto, perché nessun aviatore "può certo giovare dei trucchi qui profusi dall'Hughes nel far piroettare i suoi modellini volanti su di un cielo di mussola e fra nuvole d'incenso. Doveva essere proprio un dilettante a darci un corso completo di lezioni sugli espedienti del trucco: che qui talvolta giunge, come dicono i tecnici, a un "ottimo grado di rendimento". Fra



Una scena de *Gli angeli dell'inferno*.