

atlanti

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

EVENTO FINALE DEL PROGETTO

# La musica strumentale italiana 1750-1850: *contesti, pratiche, immaginari*

PRIN 2022

ore 18.00 - Tavola rotonda

*Tre anni di ricerca sulla musica strumentale italiana a cavallo tra XVIII e XIX secolo: nuove prospettive storiografiche e nuove conoscenze musicali*

Introduce e modera *Luca Aversano*

Partecipano *Dinko Fabris, Maria Rosa De Luca, Elisabetta Fava, Annarita Addessi, Paola Besutti, Annamaria Bonsante, Cesare Corsi, Matteo Giuggioli, Alessandro Mastropietro*

ore 19.00 - Concerto di opere strumentali inedite del tardo Settecento e del primo Ottocento  
musiche di *Vincenzo Orgitano, Michele Fusco, Lorenzo De Rossi*

*Costantino Mastroprimiano*, pianoforte storico

Insieme Strumentale di Roma

*Giorgio Sasso*, violino; *Daniele Sasso*, violino; *Teresa Ceccato*, viola; *Diego Roncalli*, violoncello

**DOM 15 FEBBRAIO 2026**

ore 18.00

**TEATRO PALLADIUM**

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

**INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI**

teatropalladium.com  

FONDAZIONE  
**PALLADIUM**  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo

in collaborazione con

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
BASILICATA

UNIVERSITÀ  
di Catania

UNIVERSITÀ  
DI TORINO

 Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

 Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

 Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

 Roma Tre