



Le parole non bastano

LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

a cura di Luca Aversano e Mariolina Venezia

10 / 31 MARZO 2022
ore 19.00

Le parole non bastano

LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

a cura di **Luca Aversano e Mariolina Venezia**

10 MARZO 2022

Massimo Zamboni

LIBRO: *La trionferà* (Einaudi)

MUSICA: CCCP, Massimo Zamboni, Cristiano Rovarsi

DIALOGHI CON L'AUTORE: **Valerio Magrelli**

17 MARZO 2022

Emanuela Fontana

LIBRO: *Il respiro degli angeli. Vita fragile e libera di Antonio Vivaldi* (Mondadori)

MUSICA: **Mirabilis Harmonia**

Susanna Valloni, flauto traversiere

Valerio Losito, violino barocco e viola d'amore

Luca Peverini, violoncello barocco

Angela Naccari, clavicembalo

VOCE RECITANTE: **Claudia Casaglia**

DIALOGHI CON L'AUTRICE: **Claudio Giovanardi**

INGRESSO GRATUITO

24 MARZO 2022

Mariolina Venezia

LIBRO: Ecchecavolo (Einaudi)

MUSICA: Giuliana De Donno (arpa)

VOCE RECITANTE: Almerica Schiavo

DIALOGHI CON L'AUTRICE: John Vignola

31 MARZO 2022

Andrea Tarabbia

LIBRO: Madrigale senza suono (Bollati Boringhieri)

MUSICA: Resonare Vocal Ensemble,

Giulia Manzini, soprano

Giulia Ferraldeschi, soprano

Federico Mauro Marcucci, controtenore

Andrea Moretti, tenore

David Maria Gentile, basso

Pietro Consoloni, direttore

VOCE RECITANTE: Roberto De Francesco

DIALOGHI CON L'AUTORE: Monica Venturini

Le parole non bastano

LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

"Dove finiscono le parole, ha inizio la musica"
Heinrich Heine

La rassegna "Le parole non bastano" nasce dal desiderio di stabilire un rapporto tra la musica e la letteratura a partire dall'idea di una loro reciproca e indissolubile dipendenza. La ricerca di questa intima relazione non si limita alla prospettiva estetica, ma riguarda anche il piano tematico e quello artistico-drammaturgico. I libri qui in dialogo contengono infatti riferimenti a compositori, strumenti, storie e generi musicali, offrendo così ai musicisti e alle voci recitanti l'occasione di amplificare, attraverso la lettura e l'esecuzione di brani scelti, la forza delle immagini e delle emozioni richiamate dalle pagine scritte. La presenza di autori e autrici dei volumi selezionati, nel vivo confronto con esperti e docenti di letteratura, rende inoltre possibile la trasposizione in chiave critica dei temi narrati artisticamente nel corso degli incontri.

INGRESSO GRATUITO

© [teatropalladium.com](https://www.teatropalladium.com)

TEATRO PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

INFO

staff.spettacolo@teatropalladium.it