



# Guerrieri Amorososi

400 ANNI DI TANCREDI E CLORINDA

---

**ROMA • CREMONA • MANTOVA**

8 > 16 dicembre 2024

*Musiche di Monteverdi/Berio, Solbiati, Fizzarotti, Mariotti*

**Fabio Maestri** direttore

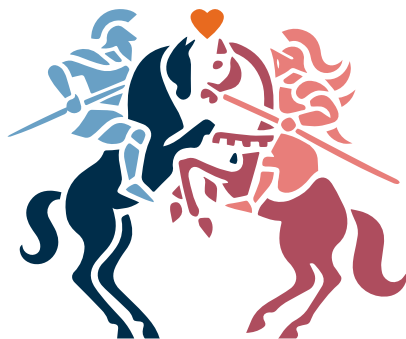
*Patrizia Polia soprano, Paolo Leonardi baritono, Carlo Putelli tenore*

**Ensemble In Canto**

---

# Guerrieri Amorosi

400 ANNI DI TANCREDI E CLORINDA



## Calendario

### ROMA | 8 dicembre

ore 18.00

Teatro Palladium dell'Università Roma Tre

Piazza Bartolomeo Romano, 8

introducono Luca Aversano, Paola Besutti, Alessandro Solbiati

---

### CREMONA | 15 dicembre

Teatro Ponchielli

Corso Vittorio Emanuele II, 52

ore 11.00 / 13.00

*Quattrocento anni di Tancredi e Clorinda*

incontro con Luca Aversano, Paola Besutti, Fabio Maestri, Antonio Marcellino,

Daniele Sabaino, Alessandro Solbiati

ore 16.00

Concerto

---

### Mantova | 16 dicembre

ore 20.45

Auditorium Claudio Monteverdi - Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"

via della Conciliazione, 33

introducono Paola Besutti, Gianluca Pugnali, Italo Scaietta, Alessandro Solbiati

## Programma

### **Carmen Fizzarotti**

*In cui l'ombra e le selve. Riecheggiare del madrigale*

*"Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure" di Monteverdi*

per tre viole, violoncello e contrabbasso (2024)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

---

### **Claudio Monteverdi / Luciano Berio**

*Il combattimento di Tancredi e Clorinda (1624)*

*dall'VIII Libro dei Madrigali, testo di Torquato Tasso dalla "Gerusalemme liberata"*

per soprano, tenore, baritono, tre viole, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (1968)

---

### **Francesco Mariotti**

*Sparsi resti di infranti canti*

per tre viole, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (2024)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

---

### **Alessandro Solbiati**

*O Tancredi, così diverso da te stesso*

*su testo tratto dalla "Gerusalemme liberata" - Libro XII, 48-86*

per soprano, baritono, tre viole, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (2024)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

---

### **Ensemble In Canto**

**Fabio Maestri**, direttore

**Patrizia Polia**, soprano (Clorinda)

**Paolo Leonardi**, baritono (Tancredi)

**Carlo Putelli**, tenore (Testo)

**Gianluca Saggini**, viola I

**Gianfranco Borrelli**, viola II

**Alessio Toro**, viola III

**Michele Chiapperino**, violoncello

**Maurizio Raimondo**, contrabbasso

**Silvia Paparelli**, clavicembalo

# Guerrieri Amorosì

400 ANNI DI TANCREDI E CLORINDA

a cura di **Luca Aversano** e **Paola Besutti**

Nel 400° anniversario del *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi, ispirato al canto XII della *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso, il progetto *Guerrieri amorosì* ricorda questo capolavoro unico dell'arte seicentesca rileggendone in chiave contemporanea la musica, il testo, le atmosfere e i significati.

Alla riscrittura del *Combattimento* realizzata da Luciano Berio (1966) si accompagna infatti una nuova versione musicale del testo di Tasso appositamente composta da Alessandro Solbiati ed eseguita in prima assoluta per questa occasione celebrativa. Il programma dell'evento è completato da due nuove composizioni "intorno a Monteverdi" scritte da Carmen Fizzarotti e da Francesco Mariotti, anch'esse proposte in prima assoluta.

Le tre serate di Roma, Mantova e Cremona saranno introdotte da presentazioni e seminari di studio incentrati sui temi attualissimi che l'opera monteverdiana può oggi richiamare: la guerra, l'amore, la cavalleria, la violenza sulle donne.

Il progetto *Guerrieri amorosì - 400 anni di Tancredi e Clorinda*, realizzato dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium con il contributo di Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, Fondazione Monteverdi di Cremona, Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, Comune di Cremona, Fondazione Arvedi Buschini e con la collaborazione del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova, è finanziato come progetto speciale Musica dalla Direzione Spettacolo del Ministero della Cultura.



CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA



Cremona  
COMUNE DI CREMONA



FONDAZIONE CLAUDIO MONTEVERDI • CREMONA  
Istituita con Decreto del Presidente della Repubblica  
n. 1202 del 10 ottobre 1971  
Presidente Onorario Sir John Eliot Gardiner



E IN COLLABORAZIONE CON



Conservatorio di Musica  
«Lucio Campiani» - Mantova



[teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)



Info: [staff.spettacolo@teatropalladium.it](mailto:staff.spettacolo@teatropalladium.it) · +39 06 5733 2768