

# Società e Sviluppo

contenuto sponsorizzato

HOME



## Teatro Palladium, "Materia Prima" è la nuova stagione artistica del Teatro Palladium



Una programmazione eclettica tra teatro, musica, cinema, danza, cultura e formazione

30 SETTEMBRE 2022 ALLE 23:03

2 MINUTI DI LETTURA



Una programmazione eclettica tra teatro, musica, cinema, danza, cultura e formazione: è "Materia Prima", la nuova stagione artistica del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre con la direzione di Luca Aversano in collaborazione con i consiglieri Silvia Carandini, Giandomenico Celata, Claudio Giovanardi e Simone Trecca. Si parte con la rassegna **Audience Revolution**: Apocalisse tascabile (8 ottobre), Gianni (26 ottobre), Essere o non essere (18 novembre), Dall'altra parte | 2+2=? (18 dicembre). Tra gli eventi di cinema: dal 10 al 25 ottobre si terranno le proiezioni del progetto **Le decime Muse. Donne artiste al Cinema**; a seguire **CineMaOltre - Palladium Film Festival** curato da Vito Zagario e la 2a edizione di **Rome on the Screen** in collaborazione con Trinity College Rome Campus.



ROMA TRE ORCHESTRA

Tra gli appuntamenti musicali: il 14 e il 15 ottobre la manifestazione **Pietro Nardini 1722-2022** che omaggia il celebre violinista, con il concerto dell'Ensemble Aurora diretto da Enrico Gatti; dal 30 settembre la stagione di **Roma Tre Orchestra** con tanti ospiti, tra cui **Ascanio Celestini**; dal 4 novembre la rassegna **#viteinmusica** dedicata al biopic musicale; il 10 marzo l'evento **Lo sguardo in ascolto: approcci multimediali alla produzione di Luciano Berio**. Dal 18 al 22 ottobre tornano gli appuntamenti e le proiezioni della **Festa del Cinema di Roma** mentre, dal 23 ottobre, quelli del festival **Flautissimo**: la due giorni di musica da camera (29-30 ottobre) con i migliori flautisti al mondo tra cui **Emmanuel Pahud**, e la Sezione Teatro & Musica: il 23 ottobre **L'avvelenatrice** con **Maria Paiato**, l'8 novembre **Pasolini**, una storia romana con **Massimo Popolizio** e **Giovanna Famulari**, il 4 dicembre **Lettura clandestina** con **Fabrizio Bentivoglio** e **Ferruccio Spinetti**. Dal 24 ottobre la rassegna di musica classica e contemporanea **Speciale Pasolini di Nuova Consonanza**: **Ierofania P.P.P.**, **Teta Veleta** (31 ottobre), **La poesia in friulano** (7 novembre), **Pasolini e la musica a 100 anni dalla nascita** (14 novembre).



### VIDEO DEL GIORNO



Terremoto in Turchia, palazzina crolla dopo scossa di assestamento: rischia di travolgere auto e persone

### Newsletter



GIORNALIERA

#### Buongiorno Rep:

Tutte le mattine prima del caffè la newsletter del direttore Maurizio Molinari e nei weekend la selezione dei contenuti più interessanti della settimana

ACQUISTA







"Materia Prima": la nuova stagione artistica del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre



Presbiopia?

C'è una soluzione adatta ad ogni esigenza

SCOPRI DI PIÙ

Sponsorizzato da Alcon



12 di lettura 26/09/2022

In un periodo d'incertezza sulle forniture energetiche, il teatro, l'arte e la cultura sono probabilmente l'unica materia prima cui non possiamo davvero rinunciare: "materia prima" non solo per lo spirito, ma anche per la formazione e per la crescita individuale e collettiva.

In costante attività ed aperto alla sperimentazione, il Palladium esalta il valore della collaborazione e del network con enti, associazioni, festival, scuole e atenei, per offrire al pubblico proposte innovative, in movimento, ricercando stimoli e contenuti provenienti da tutto il territorio nazionale, e al tempo stesso saldando la connessione con l'VIII Municipio. Una programmazione eclettica e continuativa, curata da Luca Aversano, Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium in collaborazione con i consiglieri Silvia Carandini, Giandomenico Celata, Claudio Giovanardi e Simone Trecca.

TEATRO

L8 ottobre il primo appuntamento, con Audience Revolution: il progetto di formazione e partecipazione del giovane pubblico, promosso dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e realizzato con il sostegno del FUS (MIC - Direzione Generale Spettacolo dal vivo), con la direzione artistica di Alessandra De Luca, che rappresenta in toto la mission della nuova stagione teatrale: rendere i giovani spettatori dei soggetti attivi e consapevoli, partecipi dell'esperienza teatrale come momento di costruzione di coscienza critica e di aggregazione sociale e culturale, stabilendo un rapporto di dialogo e fiducia tra il pubblico, l'istituzione teatrale e gli artisti.

DISALLINEATO

Il pluripremiato testo di Hakim Djaziri con l'adattamento e la regia di Valentina Favella. La messa in scena sarà caratterizzata dall'apporto poetico di un'ingegneria sonora, in collaborazione con l'Università di Padova e l'azienda Audio Innov, che interagisce in tempo reale con le azioni dell'attore. Un progetto che, nelle giornate precedenti, coinvolgerà didatticamente alcuni studenti di Roma Tre. Il 4 e 5 marzo andrà in scena Amleto take away, spettacolo dalle venature tragicomiche di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari.

MUSICA

Tra il 14 e il 15 ottobre si terrà la manifestazione Pietro Nardini 1722-2022, sostenuta dalla Direzione Generale Spettacolo dal vivo e dedicata al celebre violinista e compositore settecentesco nel tricesimo della sua nascita, con il concerto dell'Ensemble Aurora diretto da Enrico Gatti e musiche rare dello stesso Nardini.

A Pier Paolo Pasolini, in occasione del Centenario della sua nascita, sono dedicati diversi eventi. Domenica 2 ottobre alle 18.00 Pasolini e la musica, curato dalla giornalista e docente di Letteratura italiana contemporanea presso La Sapienza Silvana Cirillo, con la partecipazione della pianista Cristiana Pegoraro, dell'attrice Melania Giglio, del critico cinematografico Piero Spila e con le proiezioni del fotografo Mino La Franco. Quattro gli appuntamenti della rassegna Speciale Pasolini di Nuova Consonanza: 24 e 31 ottobre, 7 e 14 novembre. Domenica 13 novembre sempre per Nuova Consonanza andrà in scena Carmina Nuptialis, melologo in cinque quadri su testi di Gaio Valerio Catullo.

In collaborazione con l'ADUM (Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica) e con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Spettacolo dal Vivo, il Workshop è fondato sugli obiettivi della Terza Missione, valorizzando le attività musicali e musicologiche che si svolgono all'interno delle università italiane. Il 10 marzo 2023 è in programma l'evento Lo sguardo in ascolto: approcci multimediali alla produzione di Luciano Berio, nell'ambito della giornata su Luciano Berio e la multimedialità, organizzata in collaborazione con il Centro Studi Luciano Berio, con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e con l'Istituto Storico Germanico di Roma.

Ad aprire il Festival, il 9 maggio, l'opera da camera Sogno (ma forse no) tratta dall'omonima commedia di Luigi Pirandello, con musica di Matteo D'Amico e libretto di Sandro Cappelletto. Il 17 novembre si terrà un concerto promosso dalla Ambasciata della Repubblica Federale di Germania. Protagonista il Quartetto Shabotz che eseguirà musica del compositore Luca Lombardi, scritta in memoria dello Shostak e di Ludwig van Beethoven. Un evento in collaborazione con la Comunità Ebraica di Roma e con la Scuola di Musica di Fiesole, dalla quale proviene il quartetto. In programmazione anche l'evento Il Brasile incontra il quartiere Garbatella, espressione della ricca realtà lusofona romana, accompagnata da un workshop e una tavola rotonda. L'evento è organizzato con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, a cura di Giorgio De Marchis, Gian Luigi De Rosa e Maddalena Pennacchia.

CINEMA

L'11 ottobre si terrà uno speciale omaggio in memoria di Marco Maria Gazzano. Docente di Roma Tre, curatore e teorico dell'intermedialità, Gazzano è stato tra i più importanti studiosi di cinema e arti elettroniche, ponere nella loro valorizzazione. Durante l'evento, dal titolo Comporre AudioVisioni. Un'immaginazione critica di Marco Maria Gazzano, artisti, amici, colleghi e allievi si alterneranno sul palco per ricordarne la vita e l'opera, in una celebrazione collettiva tra parole, performance, musica e immagini. Dal 4 novembre il Teatro ospiterà la 4a edizione di #Viteinmusica, rassegna di incontri e proiezioni sul biopic musicale, con la collaborazione di Enrico Carocci e Vito Zagario. Protagonista della nuova stagione anche il premio Movie to Music, che celebra il rapporto spesso simbiotico e indissolubile tra musica e cinema valorizzando i migliori film di argomento musicale. Un progetto nato da un'idea di Luca Aversano e Giandomenico Celata, in collaborazione con Vito Zagario, e con il sostegno della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Curato dalla critica e giornalista cinematografica Paola Casella con la partecipazione di un'autorevole giuria, il premio - unico nel suo genere - è dedicato a film di carattere musicale suddivisi in diverse categorie a seconda della durata (lungo o cortometraggio), del tipo di narrazione (fizione o documentario) e del tema musicale affrontato

IL GIORNALE DI DOMANI

Violenta scossa di terremoto tra Turchia e Siria, centinaia di vittime

Collina: "Comunicazione decisioni Var per rendere interventi più comprensibili"

Terremoto a Cipro, forte scossa dopo piccoli tsunami

Scoperti a Pescara 162 necrofili in nero, maxi sanzioni

Con i nuovi Tg e i suoi notiziari tematici

Teneva incassi delle slot machine, denunciato gestore a Varese

Francia, scoppia incendio in casa: morti mamma e 7 figli

Terremoto Turchia, esplosione in gasdotti nel sud del Paese: sospesi flussi

Truffe su bonus facciate, sequestro per 750 mila euro a Taranto

Terremoto Turchia, 1 morti potrebbero essere 10mila

Grammy 2023, Beyoncé fa la storia: Mankesin a mani vuote

Carburanti, benzina e diesel in discesa sulla rete

Terremoto Turchia, treni fermi nel Sud Italia

Sanremo 2023, Ferragni e l'incoraggiamento di Fedez - Video

Zaia: "Al via la super app per chi vive il Veneto"

vivere italia QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Zaia: "Al via la super app per chi vive il Veneto"

Sanremo 2023, Ferragni e l'incoraggiamento di Fedez - Video

Regionali Lazio, D'Amato: "Rocca non vincerà, la strada è in salita ma sono fiducioso"

Sanremo 2023, Tar respinge ricorso Codacons su giurie

MOTORI

Visualizza tutti gli articoli per motori

SALUTE

Visualizza tutti gli articoli per salute

ARGOALIMENTARE

Visualizza tutti gli articoli per argoalimentare

TURISMO

Visualizza tutti gli articoli per turismo

SPORT

Visualizza tutti gli articoli per sport

ARTICOLI PIU' LETTI

- 13 Articoli più letti della settimana
Van Gogh: a Palazzo Bonaparte in mostra 50 capolavori dell'artista più conosciuto al mondo - (8576 Letture)
Grottammare: incidente A14, morti il tennista paralimpico Andrea Silvestroni e due figli. Gravissimo il terzo - (3620 Letture)
Ritrovato bambino scomparso nel napoletano, le prime immagini - (1534 Letture)







